

Silence d'été





James Brown

Flowers & Leaves, 2000

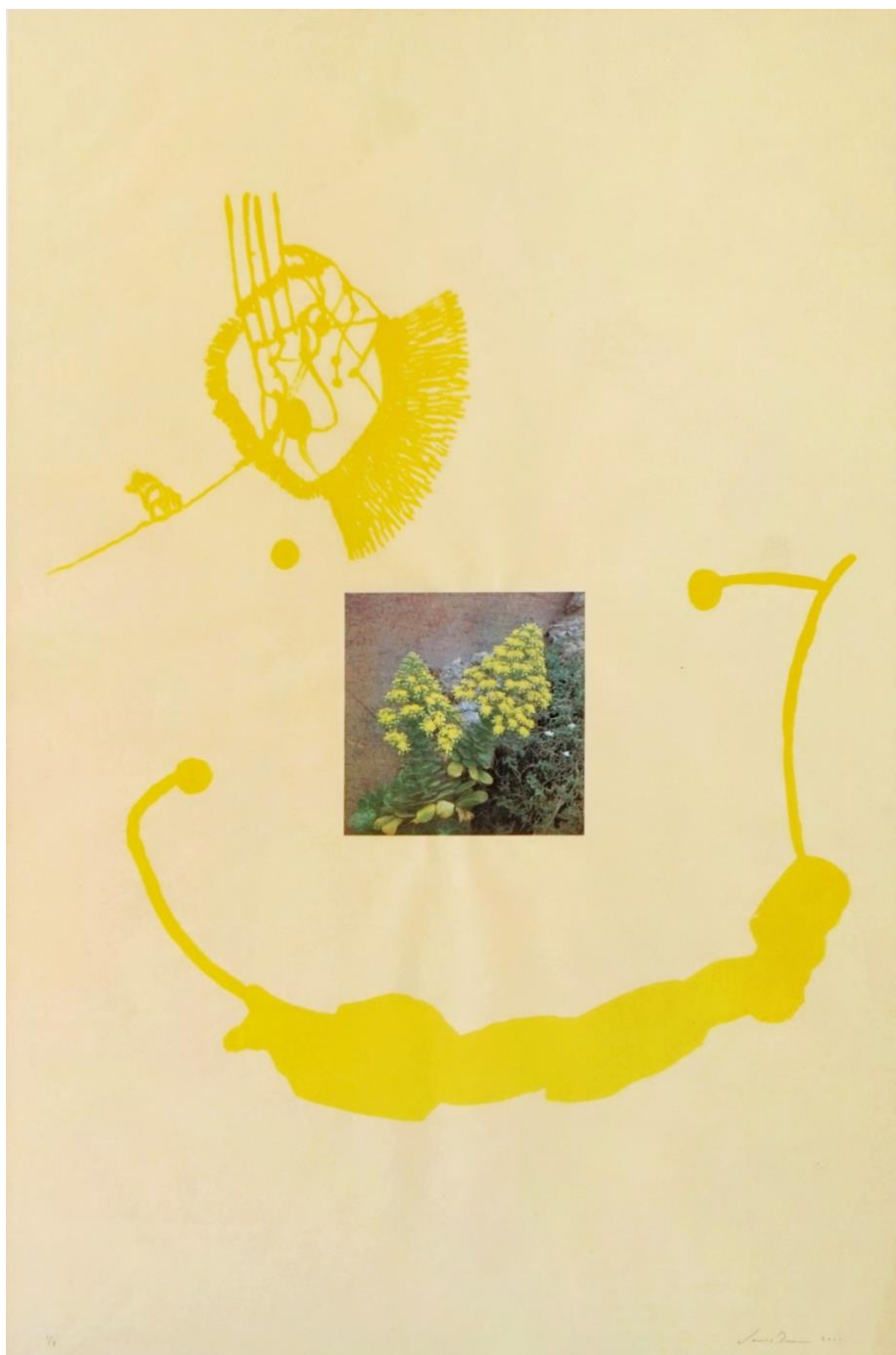
Lithographie monochrome et collage

89,5 x 64,5 cm

7 épreuves numérotées et signées, 1/7

Imprimeur : Atelier Bordas

Éditeur : Atelier Bordas



James Brown

Flowers & Leaves, 2000

Lithographie monochrome et collage

89,5 x 64,5 cm

7 épreuves numérotées et signées, 1/7

Imprimeur : Atelier Bordas

Éditeur : Atelier Bordas

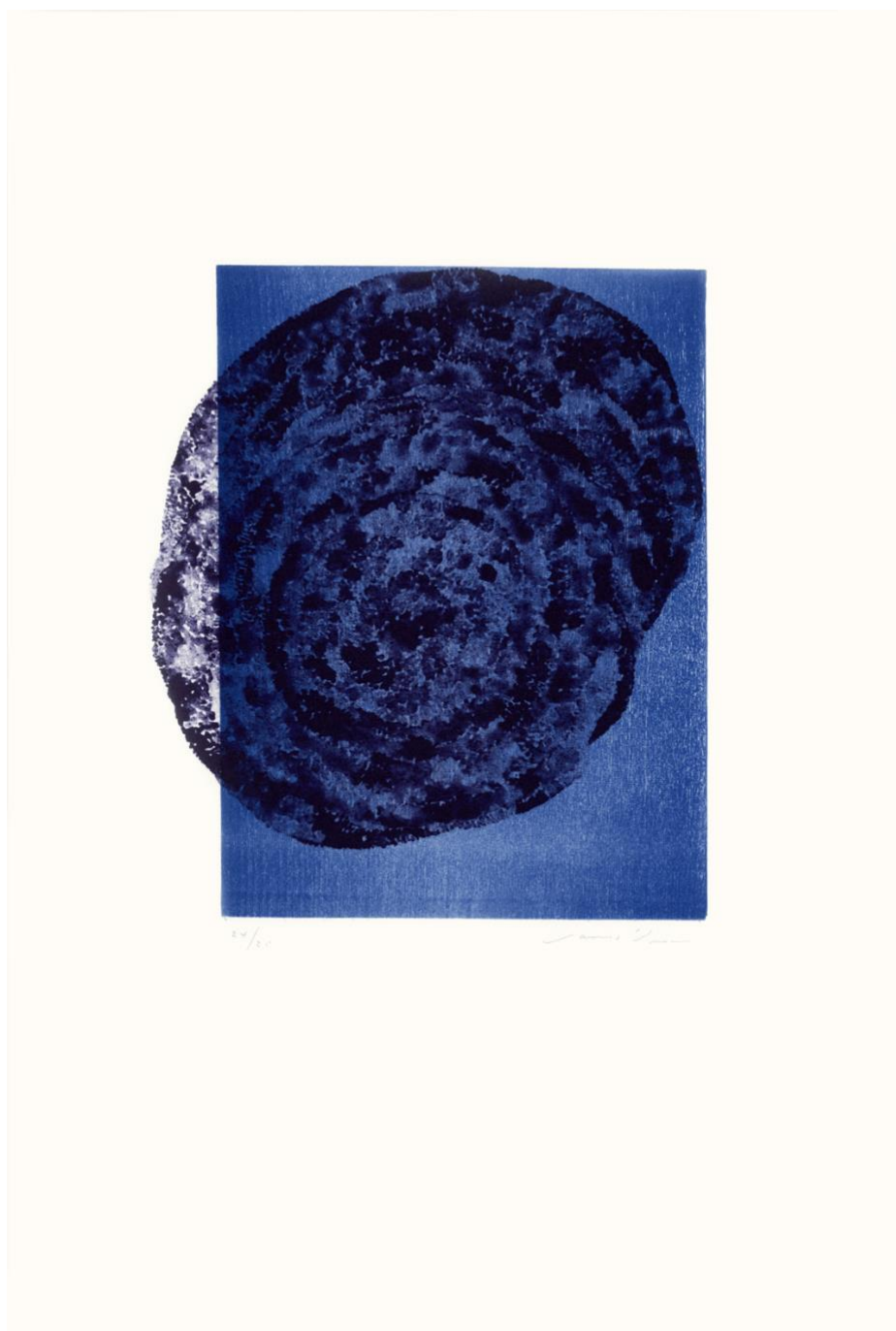


James Brown

Patmos, 1998

Aquarelle signée, datée et titrée sur papier

37,7 x 57,5 cm



James Brown

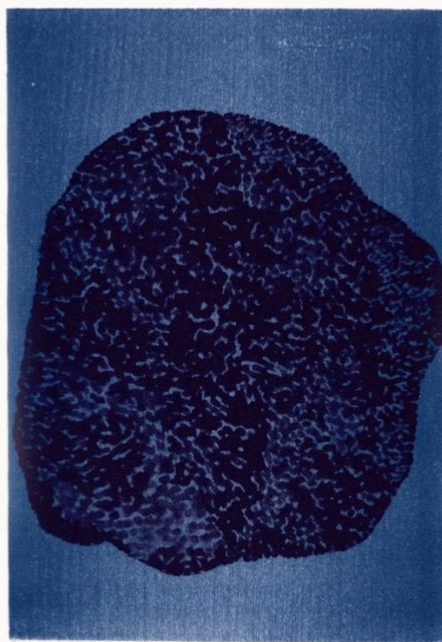
Sponge, seaweed & coral, 2001

Lithographie et xylographie

57 x 38 cm

Série de 13 planches

25 épreuves numérotées et signées



24/25 James Brown

James Brown

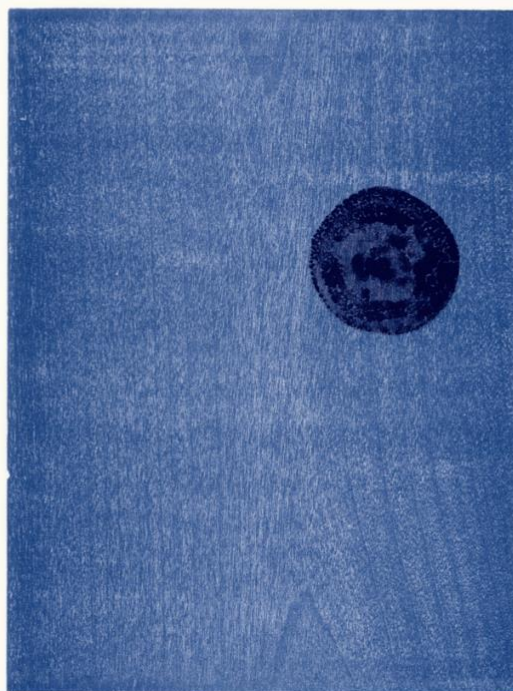
Sponge, seaweed & coral, 2001

Lithographie et xylographie

57 x 38 cm

Série de 13 planches

25 épreuves numérotées et signées



24/25

James Brown

James Brown

Sponge, seaweed & coral, 2001

Lithographie et xylographie

57 x 38 cm

Série de 13 planches

25 épreuves numérotées et signées



24/25

James Brown

James Brown

Sponge, seaweed & coral, 2001

Lithographie et xylographie

57 x 38 cm

Série de 13 planches

25 épreuves numérotées et signées



James Brown

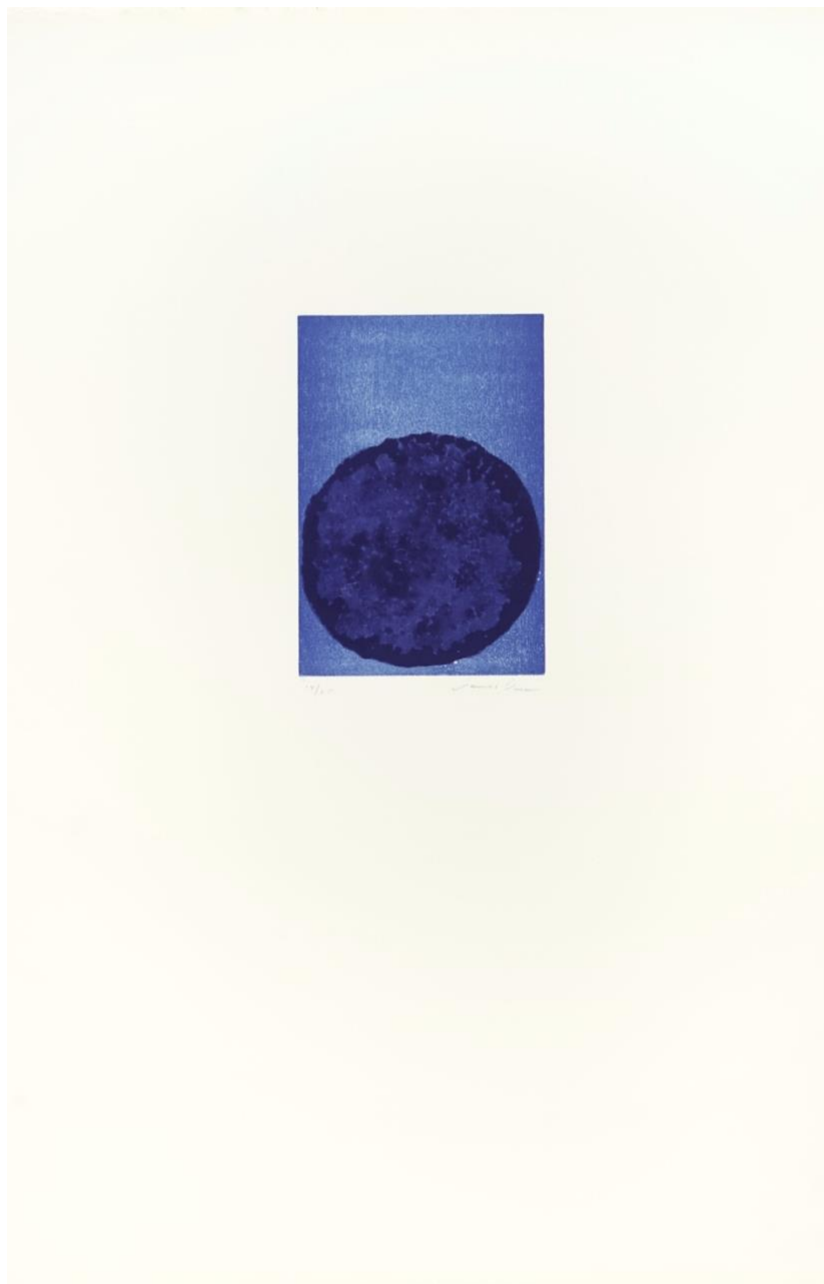
Sponge, seaweed & coral, 2001

Lithographie et xylographie

57 x 38 cm

Série de 13 planches

25 épreuves numérotées et signées



James Brown

Sponge, seaweed & coral, 2001

Lithographie et xylographie

57 x 38 cm

Série de 13 planches

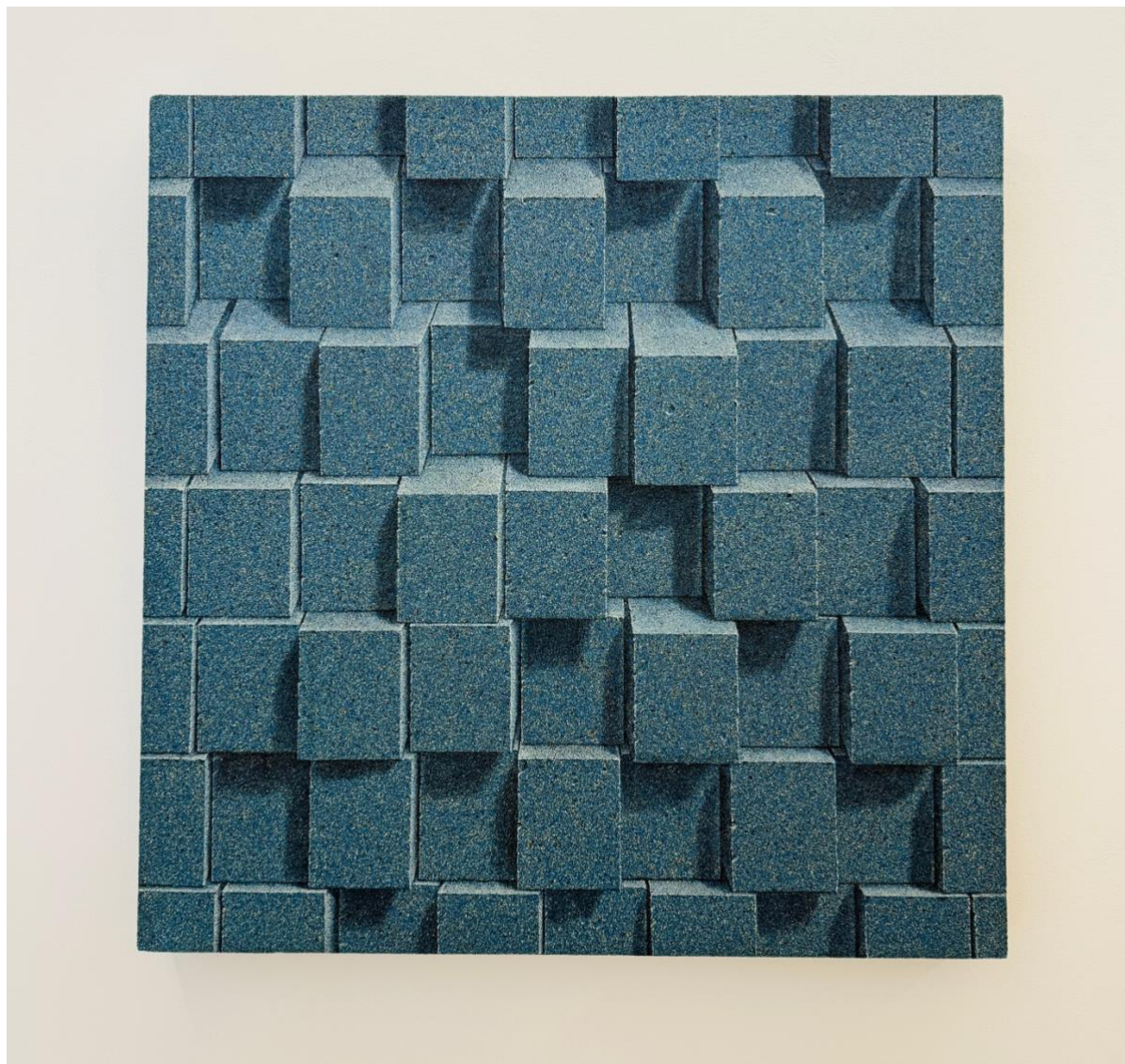
25 épreuves numérotées et signées





Pia Jaeyoon Kim
Softcontact 003, 2025
Laine d'agneau sur mousse (lambswool),
40x30x40cm





Kim Kangyong
REALITY + IMAGE 709-775,
2007 Technique mixte sur toile montée sur panneau
Signé, titré et daté sur une étiquette au dos
75 x 75 cm



Lee Eu
*Peinture en question, black in linen, 2023,
Technique mixte,
57 x 65 cm*

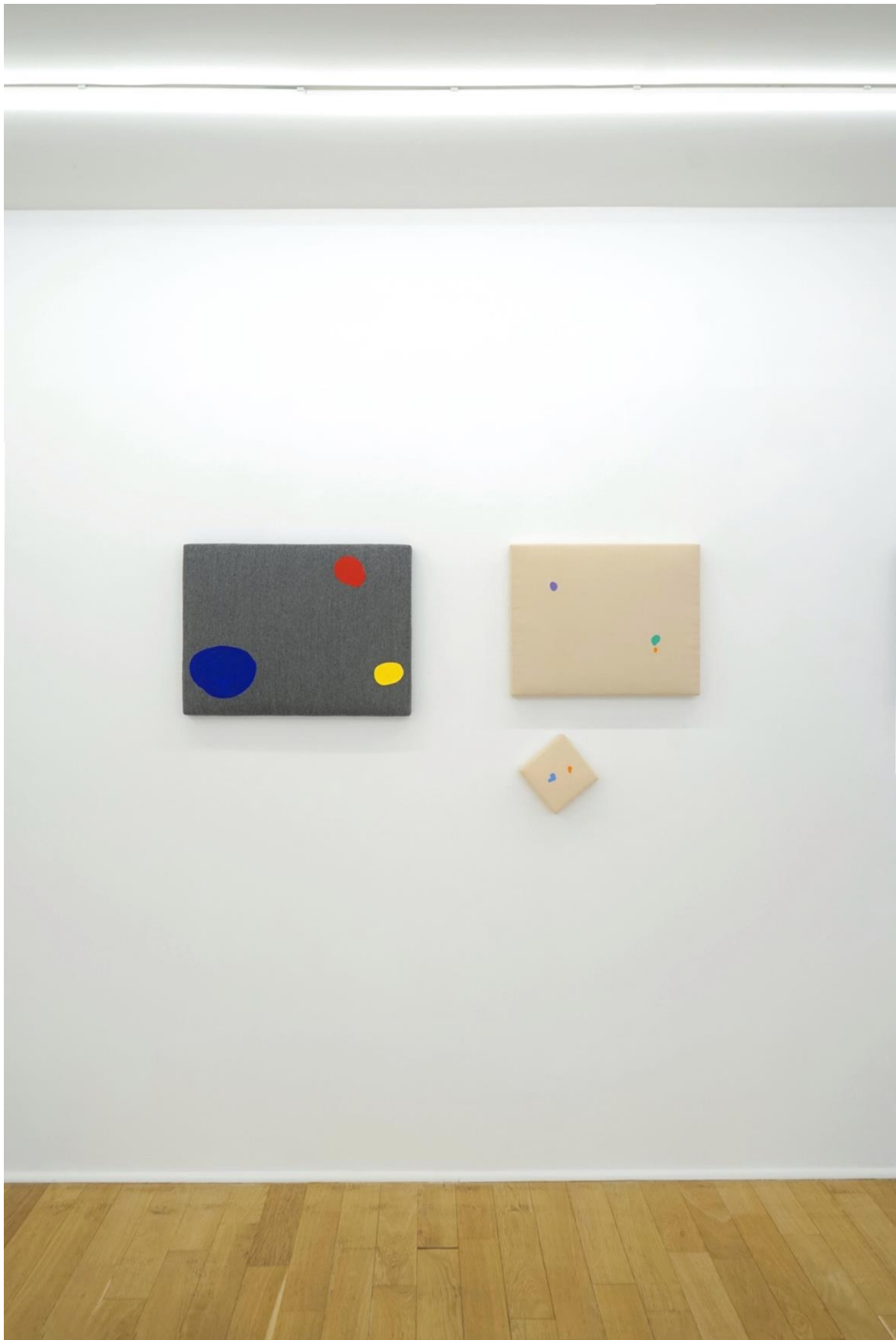


David Scognamiglio

Ombres, 2021

Fibre de verre, pigments, résine, LED et circuits électriques

67 x 32 x 4 cm



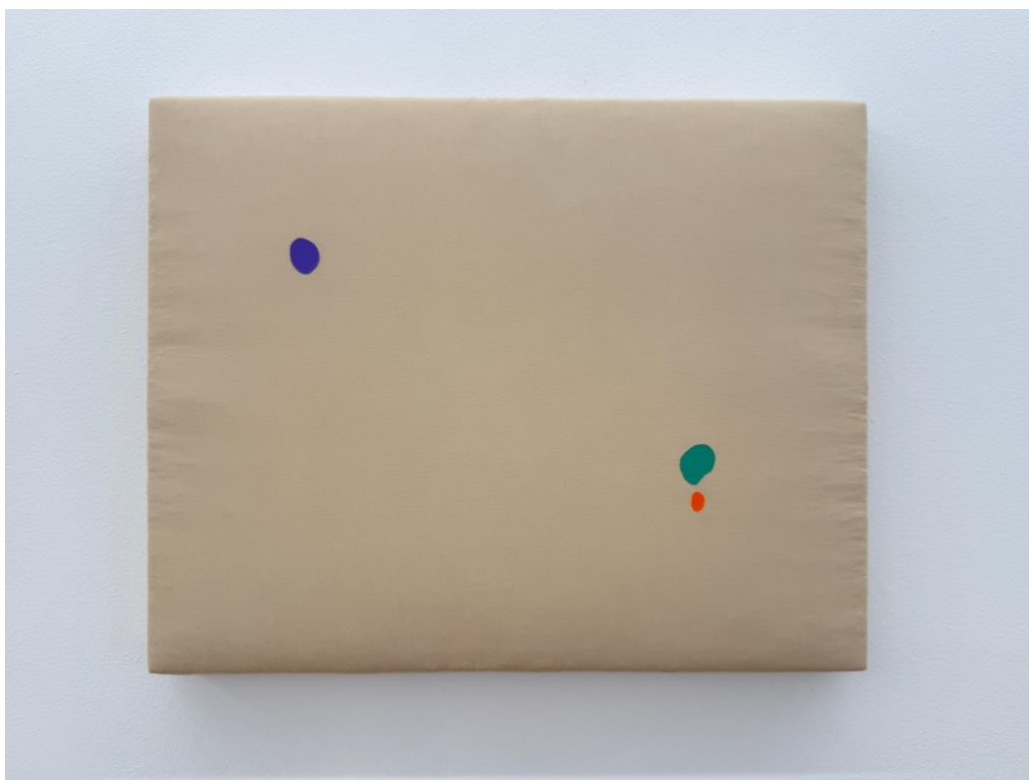


Brent Brinbaum

Erik I, 2022

Technique mixte et drap taché de mon client Airbnb

46,4 x 62.2 x 4,5 cm



Brent Brinbaum

Nick I, 2022

Technique mixte et drap taché de mon client Airbnb

41 x 51.5 x 4,5 cm



Brent Brinbaum

Nick II, 2022

Technique mixte et drap taché de mon client Airbnb

21,6 x 21,6 x 4,5 cm





Michel Thein
Untitled, 2022
Acrilique sur toile
40x30cm



Michel Thein
Untitled, 2022
Acrilique sur toile
40x30cm



Kristian Jon Larsen

Time traveller 1, 2025

Plastique, acier inoxydable et céramique raku

61 x 18 x 10cm