

Vincent Gagliardi

Education

1984 1985 Centre de Recherches graphiques, Calella, Espagne
1979 1985 D.N.S.E.P. École des Beaux-Arts, Metz, France

Langues

Italien C1 et allemand B2

Bourses

2020 Ministère des Affaires Etrangères ; El Jadida, Maroc
2017 Ministère des Affaires Etrangères ; Inde et Népal
2005 Bourse Université Monterrey, Mexique
2000 Ministère des Affaires Étrangères, séjour Rabat, Maroc
1990 FIACRE, Ministère de la Culture, Élaboration d'un volume "Le jour, la nuit" en collaboration avec le Lycée des Grands-Bois, Hayange et le Lycée La Briquerie, Thionville. **Prix Défi-Jeunes, La Villette, Paris**
1989 FIACRE, Direction des Affaires Culturelles Lorraine
1988 FICA, Office franco-allemand, Aix-La-Chapelle, Allemagne

Prix

1992 Prix Défi-Jeunes, La Villette, Paris pour la sculpture "Le jour, la nuit" en collaboration avec le Lycée des Grands-Bois, Hayange et le Lycée La Briquerie, Thionville.
1988 Mentions spéciales de « Toutes les nouvelles » à l'exposition internationale « xylographie aujourd'hui à Ellancourt (78) »
1986 Prix Arches & Rives – groupe ARJOMARI dans le cadre de la 7^{ème} Biennale Européenne de la gravure de Mulhouse

Expositions personnelles

2025 « Les bouts du monde » Millegalerie Beckerich, Luxembourg
2024 « le temps de l'avenir » Espace Phonem Nancy, France
2023 « La bordure de la nuit » Galerie L'œil à Forbach, France
2022 « La possibilité de la poésie » Galerie Vis-à-Vis, Metz, France
« La promenade des couleurs » Simoncini Galerie, Luxembourg ville, Luxembourg
« Du vent dans la pensée » Lee-Bauwens Gallery, Bruxelles, Belgique
2020 « Séjour résidence Maroc » Institut Français El Jadida, Maroc
« Par de là la Mer, Galerie Chaibia Talal, El Jadida, Maroc
2019 « Les creux du relief », Galerie de Verre, Maison de la Francité, Bruxelles ; Belgique
2018 « le fil de la raison ; Eglise Saint Etienne ; Le Puits Manu ; L'Agora ; Beaugency «
Demain regarde » Domaine de Combillat, Saint Etienne la Varenne, France
2017 « Les peupliers, Bâtiment Nuage », Paris XIII^{ème}, France
« Le stress de la racine », Galerie Darpan, Pune, Inde
« L'utilité du défaut », Museum of Goa, Goa, Inde
« Les détritiques du sommeil », Galerie de l'Alliance Française, Trivandrum, Inde
« Les pieds du quotidien », Galerie romain Rolland, New Delhi, Inde
2016 « Les épaules du temps », Alliance Française New Delhi, Inde
« Un temps pour l'intime » Galerie de l'ESPE, Nancy
« Les murmures incertains » Galerie de l'Arsenal, Metz, France
« Les bordures de l'ombre », Galerie Koma, Mons, Belgique
« L'élégance du silence », siège de la Banque Populaire Alsace Champagne Lorraine

« Jours de Fête », la Lune en Parachute, Epinal, France

2015 « Les bords de l'avenir », Lycée Cyfflé, Nancy, France
« Les curiosités d'un cabinet », Galerie Simoncini, Luxembourg
« Joyeuses Fêtes, Galerie Koma, Mons capitale européenne de la culture, Belgique

2014 « le temps présent », Abbaye de Neumünster, Luxembourg ville, Luxembourg
2013 « Entre les cils », galerie Georges de la Tour, collège de Rohrbach les Bitche, France
« Sous les cieus de Meuse », atelier de Woël France
« Le bal des images », Faux Mouvement, galerie de la médiathèque, Forbach, France
« Entre les ciels », Galerie le Préau, IUFM Maxéville avec Sandrine Mathieu, France
« Les collines de la pensée, galerie Koma, Mons, Belgique

2012 « Les collines de la pensée », Musée du sel, Marsal, France
2011 « Les Incertitudes du paysage » Médiathèque Pontiffroy, Metz

2010 « Les boutons de la nuit » Galerie Arte Coppo, Verviers, Belgique «
Le dos de la vague » Galerie 379, Nancy, France.

2009 « Les larmes de mon arbre », Chapelle Sainte Anne Tours (37) France
2007 « Le chant d'un ciel » St Branchs, Compagnie de l'Amarante. France

2006 « Les îles du bout de la mer », Galerie La Métisse d'Argile, St Hippolyte, France
« Le bel été », Université de Monterey, Mexique
« Les yeux clos de la nuit », Musée de l'Ocre, Vierzon, France
« Des images pour enfants », Bibliothèque Villefranche sur Cher, DLP, France
« L'ombre du silence », Galerie Cour Carrée, Paris, France
« Des images pour enfants », Bibliothèque Lamotte-Beuvron, DLP France,

2005 « La notte del giorno », Studio Domenico Pievani, Bergame, Italie
« La pelle della notte », Galerie Ars, Bergame, Italie
« Des images pour enfants », Bibliothèque Abbé-Grégoire, Blois France,
« Le bel été », Monterrey, Mexique
« Duo », Galerie Cour Carrée, Paris, France

2003 « Vater » « Une idée humide », galerie Komal », Mons, Belgique
« Les beaux silences », galerie Cour Carrée, Paris, France
« Papa », « Les dos d'âne de mes nuits », Atelier Ocre d'Art, Châteauroux, France
« Relief de relief », galerie Arte Coppo, Verviers, Belgique
« Regardez où vous mettez les pieds », galerie la Métisse d'argile, St Hippolyte, France

2001 « L'odeur de la pensée », Cour Carrée, Nancy, France
« Gravures », Médiathèque, Nancy, France
« Abstraite image », Cattenom, France
« Gravures », Siège Lyonnais, Luxembourg
« Sculptures », Agence Strassen, Luxembourg
« Extension », Cabinet médical, Francfort

2000 « Le cui-cui d'un artiste égaré », Espace Julio Gonzalez, Arcueil
« Les allées d'un cimetière personnel », Espace Musical, Thionville France,
« Une vie rêvée », Institut Français, Luxembourg

1999 « Être vu », Galerie Simoncini, Luxembourg
« Le vol de nuit », Espace 13 x13, Annemasse, France
« Libre enfant », Institut français, Luxembourg
« Balatum », Cour Carrée, Nancy, France
« Le bal de l'image », Médiathèque, Romorantin, France

1998 - Galerie Zéro l'Infini, Besançon, France

1997 - Cour Carrée, Nancy, France
- Galerie du Haut-Pavé, Paris, France
- Cabinet médical, Khan-Ramon, Francfort, Allemagne

- 1996** « Pendu(e) par la timidité, Galerie Simoncini, Luxembourg
 « La Boîte de la raison », Galerie Koma, Mons, Belgique
 « Chacun transporte sa propre étoile », Galerie Arte Coppo, Verviers, Belgique
- 1995** « L'esprit de la petite histoire », Institut Français, Stuttgart, Allemagne
 « Une maladie heureuse », Cour Carrée, Nancy, France
 « Penderies », Kunstverein, Stuttgart et Schloss Solitude et Institut Français, Kunststiftung Baden Wurtemberg et Staatsgalerie, Allemagne
- 1994** « Découvertes », Cour Carrée, Paris, France
 « Les Sommeils du Sourire », Espace Escaut, Bruxelles, Belgique
- 1993** « Les rêves finissent souvent sur les étagères », Cimaïse et Portique, Albi France,
 « La solitude du regard », Cour Carrée, Metz, France
 « Visite dans la penderie, suivie de quelques baisers », Blénod-Lès-Pont-A-Mousson, France
 « Assis sur la nuit », Galerie Simoncini, Luxembourg
- 1992** « Terra nera », Galerie Oeil, Forbach, France
 « Les paysages fébriles », Galerie La Parenthèse, Nancy, France
- 1991** « Quando sono a casa, non vedo mai niente, Galerie Le Botanique, Bruxelles
 « Stagioni su strade perse, III », Galerie Koma, Mons, Belgique
 « Stagioni su strade perse, IV », Galerie Simoncini, Luxembourg
 « Studio aperto », Thionville Atelier », France
- 1990** « Mesures d'écritures, Artothèque Evry, France
 « Stagioni su strade perse, I », Galerie Signes, Aix-la-Chapelle, Belgique
 « Stagioni su strade perse, II », Galerie Arte Coppo, Verviers, Belgique
- 1989** « Materia prima », Centre de Culture Scientifique, technique et industrielle, Thionville, France
 « Papiers et toiles », Galerie Simoncini, Luxembourg
- 1988** « Les yeux au sol », Galerie du Haut-Pavé, Paris, France
 « Au fil de l'eau », Galerie V.G.K., Gand, Belgique
 « Vicino al fiume », DRAC, Metz, France
 « Phares, gardiens de phares, porti, bordi di mare, Trans-Arts, Mont-Saint-Martin, Abbaye, France
- 1987** « Se tutto va », Bibliothèque municipale, Thionville, France
 « Nouvelle », Espace du Coq, Evry, France

Expositions collectives

- 2026** La cible, Galerie Koma, Mons, Belgique
 Cuest'Art, Virton, Belgique
 La flèche, Galerie Koma, Mons, Belgique
 "Entre amis" Centre d'Art Léon Stenne, Verviers, Belgique
 Fête du livre d'artiste, Archipel Butor, Lucinges, France
 Festival de la gravure, Diekirch, Luxembourg
 La plaie, Galerie Koma, Mons, Belgique
 Nuits d'encre, livre d'artiste, Thionville, France
- 2025** Festival de la gravure, Diekirch, Luxembourg
 7ème Salon de Nant, Gravure et Micro Edition, Nant, France
 Salon du livre d'Artiste sous couverture 24ème Edition; Association Mosaïque en Val, Saint Antonin Noble Val, France
 Foire de l'image imprimée, La Leaf, Fondation Bogossian, Leebauwens Gallery, Bruxelles
 Bibliothèques Universitaires, Artothèque 379, Nancy, France
 Onzième biennale de l'estampe contemporaine, les réservoirs Limay, France
 Parcours Croisés "Labyrinthes du rêve", Espace Saint Louis, Bar le Duc, France
 Le paysage velu, Art Postal "au nom de la liberté", Association résonnances, Mareuil en Dôle, France
 Festival della stampa d'arte "nature is what we see" Première Edition, Cisterna Di Latina, piano Nobile di Palazzo Caetani, Italie

- 2024** Festival della stampa d'arte "nature is what we see" Première Edition, Cori, Italie
 Fête du livre d'artiste, Archipel Butor, Lucinges, France
 Festival de la gravure, Musée d'Histoire, Diekirch, Luxembourg
 Estiv'Art, Hôtel de Ville, Virton, Belgique
 « Pick Your Way », LeeBauwens Gallery», Bruxelles, Belgique
 « Les choix de Walthère », hommage à Walthère Hensenne, Centre d'Art Léon Stenne, Verviers, Belgique
- 2023** « Face au rêve », « les espaces de la timidité » gravures, Galerie PJ, Metz
 « Sans poireaux, ni rabais avec Brice Ammar Khodja et Didier Kiefer, bibliothèque de Mulhouse
 « Mail art » Musée utopique de l'Arbre, Nassogne, Belgique
- 2022** « 2 agrafeurs et une agrafeuse Galerie 379 à Nancy
 « Incognito » Chapelle saint Jacques Clohars Coënet
 « LEAF , Galerie Lee- Bauwens, fondation Bogossian, Villa Empain, Bruxelles
- 2021** « Cuest'Art Virton, Belgique »
 « Marché de la poésie, Galerie Simoncini, Paris
 « Maixines Vodaine, Gagliardi, Journée du Patrimoine, Metz
 « Rassemblement, Galerie de l'hôtel de ville, Virton
- 2020** « Autres Noirs » Art' Loft Lee-Bauwens Gallery, Bruxelles, Belgique
- 2019** « Anniversaire » Galerie des jours de lune ; Metz, France
 « Texte et image », Centre National du Livre, Luxembourg
 « Estiv'Art », Virton, Belgique
 « Regards de réserve », Galerie Antonio Nardone, Bruxelles, Belgique
 « SIXTHFLOOR », Koerich, Luxembourg
- 2018** « Vers le ciel des idées », Galerie des jours de lune ; Metz, France
 « Labyrinthe », Galerie Martine Ehmer ; Bruxelles, Belgique
 « Entrées en matières » FRAC ALSACE, Andlau, La Seigneurie.
- 2017** « Cuest' Art », Virton, Belgique
 « Biennale Tinos », Grèce
 « Traces et mouvements », Galerie Tem, Goviller, France
 « Histoires de livres », galerie K1L, Foire de Bruxelles, Belgique
 « Collectif », galerie K1L, Jadoigne, Belgique
 « Les bavardages de l'image », Alliance Française, Katmandou, Népal
- 2016** « L'eau et les rêves » Atelier Alain Meyer, Lorry les Metz, France
 « Salon de Printemps » Galerie K1L Jadoigne, Belgique
- 2015** « Ces objets qui nous regardent » « Gerstein, Frac Alsace
 « Collection privée », Collège de Rohrbach les Bitch, France
 « Parcours d'artistes, Atelier ouvert » Metz, France
 « Catafalque », Galerie Koma, Mons Capitale européenne de la culture, Belgique
 « Couronnes », Cimetière Sud, Tournai, Belgique
 « Echanges 379 », La Bottega, Metz, France
- 2014** « Accordance, Chapelle Saint Anne, Tours,
 « Ombres portées, Galerie Koma, Mons, Belgique
- 2013** « Motamots, La Louvière, Belgique
 « Lumières sur la seille, Lindre Basse, Dieuze, Vic sur seille
 « Chez Christian et Jean -Claude », Belgique
 « Mail Art », Nantes, France
 « Tintamarre », Eglise de Woël, France
 « Autres livres, autres rives », salon du livre d'artiste », Thionville
 « Ni fleurs, ni couronnes, cimetière Roubaix, France
 « Ni Fleurs, Ni couronnes, cimetière Tournai, Belgique

- 2012** « la fin du Monde », Mail Art Sarrebourg, France
 « Asseoir l'espoir » Centre Culturel André Malraux, Vandoeuvre, France
 « Ni Fleurs ni couronne » Tournai, Belgique
 « Fin d'année », Galerie 379, Nancy, France
 « Et, après, Galerie Faux Mouvement, Metz, France
 « Biennale de la gravure en Lorraine, exposition itinérante, France
- 2011** « Arts textiles » Galerie 379 Nancy, France
 « Résidences d'artistes en quartiers », Galerie des Trinitaires, Metz, France
 « Festival de Chefs d'œuvre » Galerie la Montée des Marches, Metz, France
- 2010** « Ni Fleur ni couronne » Cimetière Huy, Belgique
 « Ex voto », Galerie Koma, Mons, Belgique
 « Galerie Tem » Goviller, France
 « Avant démolition » Tomblaine, France
 « Les Arts jaillissants ». Montpasey, France
- 2009** « Inauguration » Galerie Simoncini, Luxembourg
 « Cimetière », Tournai, Belgique
 « Une idée de l'art, Cour carrée, Paris, France.
 « Mille chaises », Musée Macri, Calabre, Italie
 « Le ciel à l'envers » Galerie Del carbone, Italie
- 2008** « Le plein, le vide, Huy, Belgique
 « Mille chaises, Ministère de la Culture, Paris, France
 « Les tours, Huy, Belgique
 « Collective », Galerie Cour carrée, Paris, France. «
 Cimetière », galerie Koma, Mons, Belgique
 « Petits formats » galerie Milivinti, Blois, France
 « Sculpture weg » Euro 08 Belap, Suisse
- 2007** « Les cabines » Compagnie de l'amarante, Saint Branchs, Belgique
 « Au bord de la Loire avec Gatien » Blois, France
 « Plus d'un tour dans un sac » Galerie Koma, Mons, Belgique
 « Autres livres, autres rives » Médiathèque, Thionville, France
 « La nuit » Galerie Croissant, Bruxelles, Belgique
- 2006** « Atelier ouvert », Montlivault, France
 « Plus qu'une tour dans son sac », Galerie Koma, Mons, Belgique
 « Duo », FRAC Alsace, Arsenal St Hilaire, Selestat, France.
 « Nuit de l'art contemporain » Galerie Cour Carrée, Metz, France
 « Livres pauvres, livres riches », Prieuré St Cosme, La Riche, France
- 2005** « L'image de la seconde », Ecole des Beaux-Arts, Metz, France
 « Vanités des vanités », Huy, Belgique
 « Duo, duel », Campo Santo, Orléans, France
 « Atelier ouvert », Blois, France
 « Substances », Palais am Festungsgraben, Berlin, Allemagne
 « Expériences », Clinique Saumery, Huisseau/Cosson, France
 « Et pourtant elles tournent », Art Tour, Soignies, Belgique
 « Priez pour nous », Galerie Ferlini, Mons, Belgique
 « Ex-voto », sanctuaire de San Romedio, Trento, Italie

- 2004** « La Main », Galerie.be, Bruxelles, Belgique
 « Substances », Galerie Arsenal, Metz, France
 « Anthropologie », Institut Ethnologie, CRIA, Strasbourg, France
 « Couleurs en Loir-et-Cher », Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement), Blois, France
 « Biennale Art Contemporain », Bourges, France
 « Vanités des vanités », Musée d'Art Contemporain : IKOB, Eupen, Belgique
 « Echo », Maison de la Culture, Amiens, France
 « Da Piero e Isa », Boulange, France
- 2003** « Mémoire vive », Espace Julio Gonzalez, Arcueil, France
 « Natures mortes », Centre culturel, Tournai, Belgique
 « Ateliers d'artistes », Blois, France
 « Mai de la Cure d'air », Nancy, France
 « Vanitas, Eitelkeit von de ijdelheden, Musée d'Art Contemporain : IKOB, Eupen
 « Accrochage », Galerie 379, Nancy, France **2002** « 1/2000 », Laon, maison des Arts, France
 « Le F.R.A.C. a 20 ans », F.R.A.C. Alsace, Sélestat, France
 « Nature morte aux 5 sens », Galerie Koma, Mons, Belgique
 « Vanité des vanités », Galerie Koma, Mons, Belgique
 « Usine Case », Vierzon, France
 « Foire d'art contemporain », Galerie Cour Carrée, Strasbourg, France «
 10 ans », Espace Julio Gonzalez, Arcueil, France
- 2001** « Livres d'artiste(s) », Bibliothèque Abbé Grégoire, Blois, France
 « Editions », La Tache d'argent, Mons, Belgique
 « Ateliers d'artistes », Blois, France
 « L'œuvre au jour », Université Libre Bruxelles, Belgique
 « Vanité des vanités », Galerie Koma, Mons, Belgique
 « Da Piero e Isa », Boulange, France
 « Patrimoine », Vierzon, Foire d'art contemporain, France
 « Nature morte », Galerie Koma, Mons, Belgique
- 2000** Musée des Oudayas, Rabat, Maroc
 « 1/2000 », Chauny, France
 « De l'art pour Bernard », La Lune en parachute, Epinal
- 1999** Frac Alsace, Sélestat
 « Mail Art », Le Petit Prince, Lyon, France
 « Chemin d'Art », Musée Alfred Douët, Saint-Flour
 « Ouverture », Cour Carrée, Metz, France
 « Cimetière », Soignies, Belgique
 « U.L.B.-V.V.B. », collection, salle Allende, Bruxelles, Belgique
 « 76-99, éditions », Galerie Koma, Mons, Belgique
- 1998** « Fondation Grauholz », Berne, Suisse
 « Musée imaginaire », St Etienne de Fursac, France
 « Clinique de Saumery », Huisseau / Cosson, France
 « Témoins », CRAC Alsace - Centre Rhénan d'Art Contemporain Altkirch, France
 « Impact'Art », Musée Kyoto, Japon.
 « Ensemble de fin », Galerie Cour Carrée, Metz, France
 « Cimetière », Mons, Belgique
 « Foire de Bruxelles », Galerie Zéro l'infini, Belgique
 « Foire de Strasbourg », Galerie Cour Carrée, France
 « Atelier ouvert », Atelier J.-L. Guermann, Nancy, France
 « Mail Art », Galerie Le Faisan, Strasbourg, France
- 1997** « Sculptures », Galerie Simoncini, Luxembourg
 « Foire d'Insbrück », Galerie Cour Carrée
 « Espace usine », Bruxelles, Belgique
 « Galerie Simoncini », Luxembourg
 « Foire de Strasbourg », Galerie Cour Carrée, France
 « FIAC Edition », Paris, France

- 1996** « Bon débarras », Musée du Barrois, Bar Le Duc, France
 « Collection Université Libre Bruxelles, Belgique
 « Petits formats », Galerie Simoncini, Luxembourg
 « Collections d'été », Médiathèque, Nancy, France
- 1995** « Mail Art », Beim Engel, Luxembourg
 « Hommage à Marcelle Cahn », Galerie le Faisan, Strasbourg, France
 « Confrontations, Galerie Simoncini, Luxembourg
 « Sélest'art dans la ville », Sélestat, France
 « Foire de Stockholm », Galerie Akie Arichi, Suède
- 1994** « En avant », Cour Carrée, Metz, France
 « Champs 5 », CRAC Alsace - Centre Rhénan d'Art Contemporain Altkirch, France
 « Sculptures », Galerie Simoncini, Luxembourg
 « Papiers », Musée Kyoto, Japon
- 1993** « Rétrospective », Université Libre Bruxelles, Belgique
 « Millénaire », Postdam, Allemagne
 « Collective », Cour Carrée, Paris, France
 « Sculptures », Galerie Simoncini, Luxembourg
- 1992** « Identification », Université Libre Bruxelles, Belgique
 « Mise à jour », Espace l'Escaut, Bruxelles, Belgique
 « Défi Jeunes », La Villette, Paris (1er prix), France
 « L'Estampe du Rhin », Strasbourg, France
 « Atelier ouvert », Metz, France
 « Symposium », Berlin, Allemagne
 « Papiers », Musée, Kyoto, Japon
 « Centenaire, rencontre de culture », Saint-Domingue Caraïbes
 « Sculptures », Galerie Simoncini, Luxembourg
 « Gravures », B.N., Paris, France
- 1991** « Similitudes et différences », Saarland Museum, Sarrebrück, Allemagne
 « Biennale Estampe Contemporaine », Sallaumines, Toulouse, Rouen, Yvetot, Calais
 « Été de la sculpture », Nancy, France
 « Fondation Battistoni », Paris, France
 « Ouverture », Espace l'Escaut, Bruxelles, Belgique
 « Présentation saison », Galerie La Parenthèse, Nancy, France
 « Artistes à suivre », Eighty
 « Impact Art », Musée, Kyoto, Japon
 « SELEST'ART », Sélestat, France
- 1990** « Acquisitions (82-89) », Artothèque, Mulhouse, France
 « Signes graphiques », Mercator, Bruxelles, Belgique
 « Planète Papier », C.A.C., Saint-Avold, France
 « Intergraphie », Berlin, Allemagne
 « Artistes à suivre », Eighty, 6 grandes villes françaises et une ville allemande
 « Des images au palais », Saint-Hubert, Belgique
 « Le livre », Saint-Quentin-en-Yvelines, France
 « FIAC Edition, SAGA, Grand Palais, Paris
 « Façades imaginaires », Grenoble, Evénements urbains, Le Cargo, France
 « SELEST'ART », Grand Est, Sélestat, France
 « Dessins », Institut pour la Culture, Catania, Italie
 « En direct », Metz Beaux-Arts, Centre de Culture scientifique, technique et industrielle France,
- 1989** « Papiers pour une collection », Medellin, Colombie
 « L'Europe des graveurs », Grenoble, France
 « L'Eau », Saint-Quentin-en-Yvelines, France
 « Les Estampes de Wegimont », Liège, Belgique
 « Bois-Pluriel, 3 », Evry, France

« Carte blanche à Gabriel Diss », Galerie A Linea, Nancy, France
« Petits formats de papier », Couvin, Belgique
« Oeuvres à louer », Artothèque, Evry, France
« FIAC Edition, SAGA », Grand Palais, Paris, Galerie Simoncini, Luxembourg

1988 « 7 + 5 », Centre Culturel Français, Théâtre Esch, Luxembourg,
« Xylographie aujourd'hui », Saint-Quentin-en-Yvelines, France
« Rencontres », Gennevilliers, France
« Peintures et paroles », Centre Culturel français, Arlon, Belgique
« Suite pour le souvenir », Galerie Simoncini, Luxembourg
« Stations », Caves Sainte-Croix, Metz, France
« 3 E », Perpignan, France
« Biennale de gravure », Digne-les-Bains, France
« Recherche graphique », Catania, Italie
« Perspectives oeil », Stadtgalerie, Sarrrebrück, Allemagne
« Million d'images », Strasbourg, France
« Exposition collective de gravures », Galerie Simoncini, Luxembourg

1987 « Biennale de gravure », Ljubljana, Yougoslavie
« Une histoire », Galerie Beau Soleil, Mâcon, France
« Peintures et paroles », Centre Culturel Français, Luxembourg
« Biennale de gravure », Liège, Belgique
« Bilder für Africa », différentes villes européennes

1986 « Missing Ink », Galerie V.G.K., Gand, Belgique
« Bois-Pluriel », Galerie du Haut-Pavé, Paris
« Biennale Art Contemporain », Nancy
« Biennale de gravure », Mulhouse (Prix Arches Rives)
« Art contemporain », Galerie Beau Soleil, Mâcon, France
« Pour l'avoir vu », Galerie Terre-Rouge, Luxembourg

1985 Expositions collectives de gravures, Tarragona, Calella, Badalona, Espagne
IV Biennale de Gravure, Huesca, Espagne
« Châteaux en Espagne », Metz D.R.A.C ; France
« Lumineuses interférences », Galerie Terre-Rouge, Luxembourg

1984 Exposition itinérante « 1984 » à travers 8 pays européens
Expositions collectives de gravures, Badalona, Barcelona, Arenys, Vic, Espagne

1983 « Jeunes talents », Metz Théâtre
« L'Art est mi La », Metz Beaux-arts, France

Conférences

- 2020** « L'art peut-il être un révélateur de notre temps ? » École Nationale de Commerce et de Gestion, El Jadida, Maroc
- 2004** « Anthropologie de l'art-ethno muséographie », colloque, UFR, Strasbourg, France
- 1995 1993** "Volume – Espace", Université d'été, Sarrebruck, Allemagne

Performances

- 2026** « Regardez où vous mettez les pieds, ouvrez vos oreilles » Cuest'Art, Virton, Belgique
- 2016** « Regardez où vous mettez les pieds, ouvrez vos oreilles » « Rue Mazelle », Verdun, France
- 2016** « Regardez où vous mettez les pieds » Place Saint Louis, Metz En Scènes, Faux Mouvement, Metz, FRANCE
- 2003** « Bitume », Biennale de Liège et Galerie Arte Coppo, Verviers, Belgique
- 2001** « Le perron de la générosité », Parvis Abbé Grégoire, Blois, France
- 1988** « Rue de la Poterne », C.C.S.T.I., Thionville, France
« La Riera », C.I.R.G., Calella, Barcelona, Espagne

Filmographies

- 2016** « Regardez OVML Pieds », Patrick Mario Bernard
« Regardez où vous mettez les pieds, Ouvrez vos oreilles », Label Cadence ,Verdun , Label Cadence

Publications

Catalogues

- 2016** « Les murmures incertains », Galerie Arsenal, Metz,
- 2012** « Les collines de la pensée », Musée du Sel, Marsal, Conseil Général de la Moselle
- 2005** « Le Bel été », Dépliant Université de Monterey, Mexique
- 2003** « Papa », Atelier Ocre d'Art, Galerie Koma, Galerie Cour Carrée
- 2001** « Les allées d'un cimetière personnel », Editions L'Harmattan
- 1997** « Dépliant », Galerie Zéro l'infini
- 1996** « Pendu(e) par la timidité », Galerie Simoncini, Luxembourg
- 1993** « Les rêves finissent souvent sur les étagères », Cimaïse et Portique, Albi
- 1992** « Terra nera », Galerie Oeil, Forbach
« Paysages fébriles », Galerie La Parenthèse, Nancy
- 1991** « Qui derrière l'autre, la nuit, le jour », Thionville
- 1990** « Saisons sur routes perdues », catalogue Institut Français, Aix-la- Chapelle
« Quando sono a casa, non vedo mai niente », catalogue Le Botanique, Bruxelles
- 1989** « Materia prima », catalogue C.C.S.T.I., Thionville

Livres d'artistes

- 2023** « Les carrés », 15 exemplaires, Galerie 379, Nancy
- 2021** « Paris à ma porte, texte Guy Gofette, gravures Vincent Gagliardi, Editions Simoncini
« Livres pauvres », Pat Editions
« Le retour de l'eau », Portfolio, Pat Editions
« Les Maixines » texte Jean Vodaine, gravures Vincent Gagliardi, Association Jean Vodaine « Le vent, texte Henri Michaux, gravures Vincent Gagliardi, Pat Editions
- 2020** « La nuit remue », Pat Editions, 4 exemplaires.
- 2019** « Sans poireau ni rabais », avec Brice Ammar Khodja et Didier Kiefer, Texte Fernand-Joseph Meyer, BAK Editions, (14 exemplaires)
- 2016** « Emily », texte Emilie Dickinson, Editions Alain Régnier, La Louvière, Belgique
« Monsieur Anatole » texte J.P Denefve, Galerie Koma, Mons, Belgique
« Champs et chemins », texte Marc Tesi, Editions Alain Régnier, La Louvière, Belgique
- 2014** « Haine de Blois » Daniel Leuwers, *livre pauvre*
« Trois Cités », Daniel Leuwers, *livre pauvre*
« Demain », Daniel Leuwers, *livre pauvre*
« Mets à Metz, Daniel Leuwers, *livre pauvre*
- 2013** « Rien sur l'enfer », Editions Alain Régnier avec Fernand Joseph Meyer, 45 ex.
« Lettres oubliées à Emily », Pat Editions, recueil 1, 10 ex. avec Emily Dickinson
« Lettres oubliées à Emily », Pat Editions, recueil 2, 9 ex. avec Emily Dickinson
« Lettres oubliées à Emily », Pat Editions, recueil 3, 8 ex. avec Emily Dickinson
« Lettres oubliées à Emily », Pat Editions, recueil 4, 10 ex. avec Emily Dickinson
« La Promenade de l'image » Portfolio, Pat Editions, suite de 6 gravures
- 2010** « La rencontre » Patricia Sallusti, *livre pauvre*
« Suspens Vibratoire » Daniel Leuwers, *livre pauvre*
« Pourquoi ? » Daniel Leuwers, *livre pauvre*
« Rien de rien » Gabriel Livier, *livre pauvre*
« L'agitation » Gabriel Livier, *livre pauvre*
« La ville dort » Gabriel Livier, *livre pauvre*
« Feuille de route » Gabriel Livier, *livre pauvre*
- 2007** « Le point d'une vie » Vincent Gagliardi, *livre pauvre*
« Un temps » Vincent Gagliardi, *livre pauvre*
- 2006** « Rue de la Noria » Daniel Leuwers, *livre pauvre*
- 1990** « Chemin » texte Guillevic, Éditions Simoncini, 60 exemplaires
- 1987** « Son émoi », texte Jacques Colleony, Éditions Bois-Pluriel, 35 exemplaires

Livres pour enfants

- 2005** « La lettre », 5 exemplaires, Bibliothèque Abbé-Grégoire, Blois
- 2004** « Les fables de La Fontaine », collège Blois-Vienne, 50 ex.
- 2001** « Abécédaire », 60 exemplaires, Bibliothèque, Onzain
« Histoire de route », 30 ex. Bibliothèque Abbé Grégoire, Blois
- 1999** « Trois trous à mes chaussettes », en collaboration avec Jean-Pascal Dubost, poète, bibliothèque de

Romorantin, France

- 1998** « Elsa et le lion », Saïd Keskass, Editions Grandir
« Ramon le rat rappeur », Jacques Bourgarel, Editions Grandir
- 1997** « Et ce fut un vrai village », Editions Grandir
« La Fiancée du dragon », Editions Grandir
- 1996** « L'oiseau Bleu » », Editions Grandir

Collections publiques A l'étranger

- Fonds communal d'Estampes de Cori, Italie
- KB, nationale bibliotheek Den Haag Pays Bas
- Ville de Diekirch, Luxembourg,
- Bibliothèque Nationale, Luxembourg
- Centre National du Livre, Luxembourg
- Centre Culturel Français, Luxembourg
- Crédit Lyonnais, Luxembourg
- « Cimetière », Tournai, Belgique
- Musée utopique de l'Arbre, Nassogne, Belgique
- Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière, Belgique
- Musée d'art contemporain, ULB, Bruxelles
- Musée du petit format, Couvin, Belgique
- Comptoir des gravures, Wégimont, Belgique
- Institut de Culture de Catania, Italie
- Université du Nuevo Leon, Galerie Raul Rangel, Frias, Monterrey, Mexique
- Ville de Saint-Domingue, Saint Domingue

En France

- Bibliothèque Nationale, Paris, France
- Fonds Stanislas, Nancy, France
- Cabinet d'Art graphique, Musée des Beaux-Arts, Nancy
- Bibliothèque Nationale, Strasbourg
- Galerie de l'Arsenal, Metz, France
- F.R.A.C. Alsace, France
- Quai des Sciences, Thionville, France
- F.A.S., Metz, France
- C.R.A.C., Altkirch, France
- Chemin d'art, Saint-Flour, France
- France Télécom, Thionville, France
- Collège de Chauny, France
- Conseil Général de la Moselle, France
- Musée Georges de la Tour, Vic Sur Seille
- **Les villes** : Thionville, Arcueil, Romorantin
- **Les Artothèques** : Evry, Mulhouse, Fos sur Mer, Saint Fons, Strasbourg, Hennebont, Annecy
- **Les bibliothèques / Médiathèques** : Mulhouse, Romorantin, Nancy, Evry, Blois, Thionville, Metz

Sculptures publiques

- « Qui derrière l'autre : la nuit, le jour », 1991, Thionville, France
« Les étoiles brillent aussi le jour », 1990, France Télécom, Thionville, France

Interventions : universitaire, scolaire, extrascolaire, intergénérationnel

- 2020** « Les rêves du demain », SOS Village, Institut Français, El Jadida, Maroc
« L'intimité du masque », École Nationale de Commerce et de Gestion, El Jadida, Maroc
- 2017** « La fresque de l'adolescence », Ecole Vidya Valley, Pune, Inde
« Les parapluies de la pensée », Université de Flame, Pune, Inde

- « Un moment avec Matisse », Ecole Française New Delhi, Inde
- « Les pluies blanches », JD Institute of Fashion Technology, New Delhi, Inde
- « Fresco », Alliance Française, Nex Delhi, Inde
- « Le gâteau dessiné », Ecole Gate, Katmandou, Népal
- « La barbe dans la pollution », Ecole Française, Katmandou, Népal
- « Matisse dessine le texte », Ecole Française, Katmandou, Népal

2016 « Couverture », Le Livre à Metz, France

2015 « L'arbre sus paix », Collège de Rohrbach les Bitch, France
 « Poèmes, affiches » Lycée Cyfflé, Nancy, France
 « Les rebus de la pensée », Workshop gravure, Haute Ecole d'Art Rhénan, Mulhouse, France
 « Faire tourner les assiettes », Workshop, Lycée Arts et Métier Lycée Michel Lucius, Luxembourg ville, Luxembourg.

2014 « Faire tourner les assiettes », Abbaye de Neumünster, Luxembourg ville, Luxembourg

2013 « L'empreinte et la trace » Collège de Rohrbach, France
 Restitution au collège et à Artopie, France
 « Lumière de la Seille » 40 classes du Saulnois création 300 navicelles éclairées et mise à l'eau

2012 « Saint Nicolas revisité », créations costumées et objets Musée du sel, Marsal, France
 « Restitution en défilé, Metz, Vic sur Seille et Marsal, France
 « Le bal des assiettes » Musée du Sel, Marsal, France

2011 « Résidence en quartiers », Metz, France
 « Restitution atelier » Eglise Saint Pierre aux Nonnains, Metz, France

2009 « le conte de la pomme de terre » Lycée Hôtelier Blois (41), France

2008 « Pommes de terre » lycée hôtelier Blois,
 « L'arbre » workshop Ecole du Paysage, Blois,

2007 « Petits hommes de carton » Saint Branches (37)

2006 « Petites conversations dessinées » DLP, Pruniers, Sologne, Villefranche sur Cher, Lamotte Beuvron.

2005 « La gravure comme un bricolage », Ecole des Beaux-Arts, Metz (57)
 « Portraits drôles », école Mes jeunes années, Chatillon/Cher (37)
 « Ecritures et images », Bibliothèque Abbé Grégoire, Blois
 « Petits livres », école François Habert, Issoudun
 " Affiche du bruit ", U.P.I., Blois-Vienne

2004 « Festival 3 D », Lycée Dessaignes, Blois (41),
 « Les Fables de La Fontaine », collège Blois-Vienne, Blois

2003 « La Tour d'alphabet », école Cartier, Bibliothèque Abbé Grégoire, Blois
 « Les rébus », école Parodi, Bibliothèque Abbé Grégoire, Blois,
 « Petits personnages sur route », Loches, école Mariaude
 « Personnages et couleurs », école des Girards, Vineuil
 « L'alphabet du prénom », école Croix-Chevalier, Blois

Interventions : universitaire, scolaire, extrascolaire, intergénérationnel (suite)

2002 « La lettre en volume », C.E.1 La Quinière, Bibliothèque Abbé Grégoire, Blois
 « A vos livres », Ecoles et Médiathèque Albert Camus, Issoudun

« Atelier gravure », Ecole Beaux-Arts, La Cambre", Bruxelles, Belgique

2001 « Biennale Arts Plastiques », Défilé en rue, Collège Blois-Vienne
« Abécédaire », Classe artistique, Cours préparatoire, Onzain
« Le Bitume », Cours préparatoire Charcot, Blois
« Performance », Cours moyen 2 Quinière, Blois

1999 « Exposition pour enfants », Institut français, Luxembourg
« Classe artistique », Saint-Loup-sur-Cher
« Intervention », C.N.L., Luxembourg

1997 « Cartons découpés », Médiathèque, Orléans (41)

1996 « Les Hommes papiers », Bibliothèque, Thionville (57)

1995 « Le Vitrail », Ecole primaire, Foschwiller (57)

1994 « L'Eau », Lycée Poincaré, Bar-Le-Duc (55)
« L'Arbre », Ecole maternelle, Verdun (55)

1993 « La Valise », Classe culturelle Lycée Poincaré, Bar-Le-Duc (55)

1992 « 900 gravures » (enfants de 5 à 14 ans) en collaboration avec le C.L.V.S. Florange (57)

1991 « L'Avion », avec le C.A.P.Y. (Yutz) (57)
« Sculpture : Qui derrière l'autre : la nuit, le jour », avec le Lycée Les Grands Bois Hayange et le Lycée La Briquerie Thionville : **600 élèves participent à sa conception et réalisation**

1989 « 1000 gravures » (enfants de 5 à 16 ans), en collaboration avec le C.C.S.T.I. Thionville (Classes de Thionville et sa région) (57)